



LA LAGRIMA DEL VINO

Premio adquisición 72
Exposición Internacional
de Artes Plásticas.
Valdepeñas
(Ciudad Real)



UNION
1er Premio del XX
Simposio Interna-
cional de Escul-
tura al aire libre”
O Grove
(Pontevedra)



CABALLITO
BALANCIN
Alanya (Turquía)



ORBITAS
Medalla “Mateo
Inurria” en el 77
Salón de Otoño.
Aigle de Nice d’Or,
en el 25ème Salon
International
L’Aigle de Nice



GIROS

Premio Extraordinario Reina
Sofia del 80 Salón de Otoño.



AGUADORA
Buerba (Huesca)



ESQUIADOR
Relieve en calle Mayor.
Benaque (Huesca)

PEDRO ANIA
ESCULTOR



Prix du « Verger des Sculpteurs »



www.pedroaniaescultor.com

Tel.: +34 608 032 015
E-mail: pedroaniag@gmail.com

Taller y exposición permanente:
C/. Ballerías nº 11
22212 San Lorenzo del Flúmen

Nací en Calatorao (Zaragoza) y soy escultor. Trabajo todo tipo de piedras, mármoles y granitos. De joven comencé a trabajar la piedra en una cantera familiar, a la vez que estudiaba delineación. He trabajado de profesor de cantería en Escuelas Taller y desde 1.992 lo compatibilicé con la realización de esculturas.

En 2.001 me instalé como autónomo, dedicándome solamente a la escultura y a impartir algunos cursos de cantería y de talla en piedra.

En mis obras me gusta aligerar la piedra para transmitir vida y movimiento por medio de cintas y otros elementos geométricos, tallando formas que parecen imposibles, que invitan a ser acariciadas, tocarlas y comprobar su solidez, delicadeza y detalles, buscando atraer al observador.

Para conseguir esto, una de las formas que utilizo son las cintas de Möbius, realizando esculturas con cintas de una sola cara y una arista. También dejo huecos donde tallo esferas sueltas, que se pueden mover.

Trabajo escultura figurativa por encargo

He participado, entre, otros, en los Simposium de O Grove, Novelda, Villamayor de Armuña y Albalate del Arzobispo en España, Differdange en Luxemburgo, Alanya y Denizli en Turquía, La Bresse y Réalmont en Francia, Durbuy y Soignies en Bélgica y Vezza d'Oglio en Italia.

Algunos premios recibidos: Extraordinario Reina Sofía, del 80 Salón de Otoño de Madrid; Aigle de Nice d'Or, en el 25^{ème} Salon International L'Aigle de Nice; Prix des Artistes en el 23^{ème} Festival sculpture Camille Claudel, en La Bresse; Medaille d'or de Sculpture taille directeau 63^{ème} Salon des Amis des Arts. Point de Cheruy; Premio de escultura en el IV Concurso de Artes Plásticas DCOOP, en Antequera; Premio de la Fundación Cruzcampo en la LXVII exposición Internacional de Otoño, en Sevilla; 1^{er} Premio de Escultura en el 20^{ème} Salon d'expression plastique à Aureilhan; Mención de Honor en el Certamen "Nocturno", de la AEPE, en Toledo; Premio Real Maestranza de Caballería en la LXIX exposición Internacional de Otoño, en Sevilla.



ALEGORIA AL PROCESO DE APRENDIZAJE

Mequinenza (Zaragoza)



SAN PEDRO Y
SAN PABLO

Colocados en la
ermita de Azagra
(Navarra)

ESCUDO DEL CARDENAL MENDOZA

Colocado en el
Palacio del Marqués de
Santillana.
Buitrago de Lozoya
(Madrid)



GABRIEL ANGEL Y
M^a JOSE

Domicilio particu-
lar. Fiscal (Huesca)



INFINITO

Novelda
(Alicante)



FUENTE
LA GLERA

Hoz de Jaca
(Huesca)



RHITME

San Lorenzo del
Flúmen (Huesca))

