



LA LAGRIMA DEL VINO

Premio adquisición 72  
Exposición Internacional  
de Artes Plásticas.  
Valdepeñas  
(Ciudad Real)



GIROS

Premio Extraordinario Reina  
Sofía del 80 Salón de Otoño.



UNION  
1<sup>er</sup> Premio del XX  
Simposio Interna-  
cional de Escul-  
tura al aire libre”  
O Grove  
(Pontevedra)



CABALLITO  
BALANCIN

Alanya (Turquía)



AGUADORA

Buerba (Huesca)



ORBITAS

Medalla “Mateo  
Inurria” en el 77  
Salón de Otoño.

Aigle de Nice d’Or,  
en el 25<sup>ème</sup> Salon  
International  
L’Aigle de Nice



ESQUIADOR

Relieve en calle Mayor.  
Benasque (Huesca)

## PEDRO ANIA ESCU LTOR



[www.pedroaniaescultor.com](http://www.pedroaniaescultor.com)

Tel.: +34 608 032 015

E-mail: [pedroaniag@gmail.com](mailto:pedroaniag@gmail.com)

Taller y exposición permanente:  
C/. Ballerías nº 11  
22212 San Lorenzo del Flúmen



Nací en Calatorao (Zaragoza) y soy escultor. Trabajo todo tipo de piedras, mármoles y granitos. De joven comencé a trabajar la piedra en una cantera familiar, a la vez que estudiaba de lineación. He trabajado de profesor de cantería en Escuelas Taller y desde 1.992 lo compatibilicé con la realización de esculturas.

En 2.001 me instalé como autónomo, dedicándome solamente a la escultura y a impartir algunos cursos de cantería y de talla en piedra.

En mis obras me gusta aligerar la piedra para transmitir vida y movimiento por medio de cintas y otros elementos geométricos, tallando formas que parecen imposibles, que invitan a ser acariciadas, tocarlas y comprobar su solidez, delicadeza y detalles, buscando atraer al observador.

Para conseguir esto, una de las formas que utilizo son las cintas de Möbius, realizando esculturas con cintas de una sola cara y una arista. También dejo huecos donde tallo esferas sueltas, que se pueden mover.

Trabajo escultura figurativa por encargo

He participado, entre, otros, en los Simposium de O Grove, Novelda, Villamayor de Armuña y Albalate del Arzobispo en España, Differdange en Luxemburgo, Alanya y Denizli en Turquía, La Bresse y Réalmont en Francia, Durbuy y Soignies en Bélgica y Vezza d'Oglio en Italia.

Algunos premios recibidos: Extraordinario Reina Sofía, del 80 Salón de Otoño de Madrid; Aigle de Nice d'Or, en el 25<sup>ème</sup> Salon International L'Aigle de Nice; Prix des Artistes en el 23<sup>ème</sup> Festival sculpture Camille Claudel, en La Bresse; Medaille d'or de Sculpture taille directe 63<sup>ème</sup> Salon des Amis des Arts. Point de Cheruy; Premio de escultura en el IV Concurso de Artes Plásticas DCOOP, en Antequera; Premio de la Fundación Cruzcampo en la LXVII exposición Internacional de Otoño, en Sevilla; 1<sup>er</sup> Premio de Escultura en el 20<sup>ème</sup> Salon d'expression plastique à Aureilhan; Mención de Honor en el Certamen "Nocturno", de la AEPE, en Toledo; Premio Real Maestranza de Caballería en la LXIX exposición Internacional de Otoño, en Sevilla.



ALEGORIA AL PROCESO DE APRENDIZAJE  
Mequinenza (Zaragoza)



SAN PEDRO Y  
SAN PABLO  
Colocados en la  
ermita de Azagra  
(Navarra)

ESCUDO DEL  
CARDENAL MENDOZA

Colocado en el  
Palacio del Marqués de  
Santillana.  
Buitrago de Lozoya  
(Madrid)



GABRIEL ANGEL Y  
M<sup>a</sup> JOSE

Domicilio particular.  
Fiscal (Huesca)



INFINITO  
Novelda  
(Alicante)



FUENTE  
LA GLERA  
Hoz de Jaca  
(Huesca)



RHITME  
San Lorenzo del  
Flumen (Huesca))